



Mon pied-à-terre dans les Laurentides



De la mezzanine, où trône une coquette chambre, on peut apprécier l'ampleur des lieux : les poutres de soutènement du toit, dont le blanc immaculé se fond avec le plafond et les murs ; la cuisine, la salle à manger et le salon à aire ouverte ; et, tout au bout, la cheminée en maçonnerie sur toute la hauteur. Accessible par une échelle, la pièce est bordée de rampes de verre, qui permettent de voir tout le séjour, même lorsqu'on est allongé sur le lit.

D'architecture contemporaine, le Lodge possède un petit côté rus-

Avec son architecture inspirée d'une grange, son parement de bois et sa clôture en perches de cèdre, le Lodge s'adapte parfaitement à l'environnement rural de Mont-Tremblant.

tique. Du parement extérieur en bois au plancher chauffant en béton poli, en passant par les armoires au fini planche de bois, la déco est à mi-chemin entre le style loft et l'ambiance chalet propre à la vocation de villégiature de Tremblant. Les matériaux de qualité ont été choisis tant pour leur durabilité que pour leur aspect esthétique.

La vision du concept est inspirée d'une volonté de conserver la nature et d'un désir de réduire l'empreinte écologique au minimum. Cela se traduit entre autres par la réutilisation des eaux usées par le combiné toilette-lavabo dans la salle d'eau de l'étage.

Le promoteur voulait proposer des maisons simples offrant un confort moderne, aménagées sur de larges terrains et mettant en valeur le paysage avoisinant. En d'autres termes, c'est l'essentiel et le confort en pleine nature dans un format bien pensé, où les rangements et les espaces sont maximisés à leur plein potentiel.

Le Lodge, nom donné à la maison-modèle du Quartier Huit situé à Mont-Tremblant, est aussi vaste et éclairé que la forêt qui l'entoure. Son toit cathédrale d'une hauteur de 19 pieds, combiné à sa fenestration abondante et ses puits de lumière, donne presque l'impression de vivre à l'extérieur. La superficie d'à peine 1065 pieds carrés de cette résidence est pour le moins trompeuse. Pour rendre justice à son immense volume, il faudrait sans doute la mesurer en pieds cubes.

Stylisme et recherche : Valérie Gilbert | Photos : Mario Mellilo

Le slogan propre à Fairmont Construction, « Petite maison, grand style de vie », en dit long sur la philosophie de l'entreprise.

La clientèle ciblée pour le projet est principalement constituée de puristes du plein air qui souhaitent vivre en pleine nature et près de toutes les commodités. Des gens qui veulent un pied-à-terre à Mont-Tremblant et qui sont prêts à réduire un peu la superficie de leur propriété au profit d'un style de vie épuré dans un environnement zen.

Le président de la firme, M. Érik Langevin, avoue qu'il avait noté l'existence d'autres projets qui peuvent se rapprocher du Quartier Huit. « Nous croyons toutefois que le projet est unique par son emplacement, sa simplicité, son côté paisible et, surtout, par la qualité de la construction de ses maisons. »

RÉALISATION

Construction :
Fairmont Construction

Architecture :
Conception Mario Adornetto

Design :
Inspiration par Daoust Design

Site Web :
www.quartierhuit.com

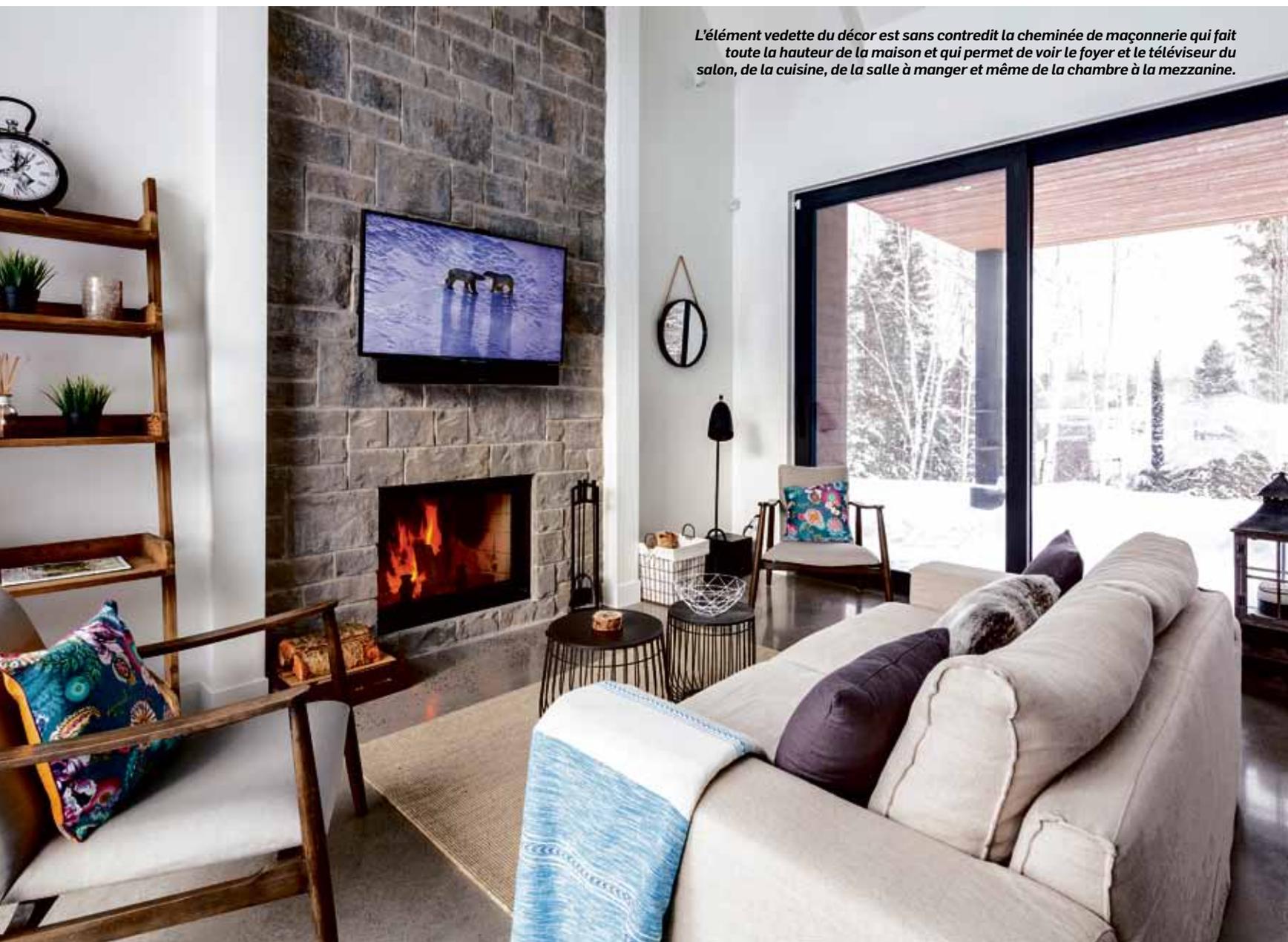


La salle de bains de la mezzanine est dotée d'une toilette qui récupère les eaux usées du lavabo afin de diminuer la consommation d'eau potable.



Visites libres

Les grandes fenêtres dans les autres chambres permettent d'admirer le paysage bucolique de la forêt avoisinante.



L'élément vedette du décor est sans contredit la cheminée de maçonnerie qui fait toute la hauteur de la maison et qui permet de voir le foyer et le téléviseur du salon, de la cuisine, de la salle à manger et même de la chambre à la mezzanine.